



The Quartet of Us

(Concierto Pub Quatre 2024)

Rider Hospitality

Camerinos

- The Quartet of Us dispondrá de un camerino amplio para 5 personas equipado con un espejo, 4 toallas, sillas, mesa y una nevera con catering líquido del que se podrá disponer desde la hora de la prueba hasta 30 minutos después de la finalización de la actuación.
- El camerino deberá encontrarse preferiblemente en la misma área que el escenario y deberá contar con baño en el interior o cerca de este. Siempre dentro de la zona de trabajo.
- En perfecto estado de limpieza.

Catering

- La empresa pondrá a disposición de la banda una cena en un restaurante cercano al alojamiento, lugar de la actuación o catering caliente en el mismo según el horario pactado por ambas partes.
- Otra opción puede ser la de pactar un “Buy out” para cenar por una cantidad de 15 euros por cada miembro del equipo y que será entregado en metálico junto con el caché en la prueba de sonido.

Catering

- **Catering**

20 cervezas.

2 botellas de ron (Brugal, Barceló).

15 botellas de agua.

10 coca colas

Fruta fresca (Manzanas, plátanos, peras, sandía).

Chocolate, snacks, frutos secos.

Tortilla de patatas.

Hielo.

- **En escenario durante la prueba de sonido**

6 botellas de agua.

- **En escenario antes del concierto**

6 botellas de agua.

8 cervezas.

Catering

- **Catering caliente**

Será para 8 personas. Acordar con el equipo de producción de la banda.

1 persona vegetariana.

1 persona intolerante a la lactosa.

Hospitality Staff

- Durante la prueba de sonido se entregará a la banda la llave del camerino que quedará bajo el control del Tour-manager.

Merchandising

- Se reservará un espacio en la sala para ubicar la zona de merchandising.
- Dispondrá de una mesa de 2x1mts y luz artificial (toma de luces)

Hotel y hospedaje

- El alojamiento, en caso de ser necesario, consistirá en cuatro habitaciones dobles (ver rooming list) en un hotel u hostel e 3 estrellas o superior y situado a menos de 10 kms del lugar de actuación.

Pruebas

El grupo solicita al menos 3 horas de pruebas de sonido e iluminación antes del concierto, y al menos 1 hora de descanso entre las pruebas y el concierto. Durante las pruebas, el grupo debe tener acceso al camerino, al catering y al baño.

Contacto

Sonido

Técnico FoH:

Jorge Garcia

Jorge Garcia@quartetofus.com

+34 612 43 96 87

Contratación/Producción

Tour Manager:

Juan Pérez

juanperez@quartetofus.com

+34 678 34 96 78

Iluminación

Técnico de iluminación:

Max González

maxgonz@quartetofus.com

+34 674 67 87 23